

# BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap  
Verschijnen naar hartelust – Nummer 37, april 2007



Gert van Bork neemt in Amsterdam de grafiek, behorende bij de Isengrimusprijs, in ontvangst van Willem M. Roggeman.

Tijdens de ledenbijeenkomst op 24 maart in De Brakke Grond te Amsterdam werd Ge(rt) van Bork geëerd met de Isengrimus, prijs van het genootschap voor haar/hem die zich uitermate verdienstelijk heeft gemaakt in de wetenschap rond Boons werk en in de verbreiding van zijn geest en gedachtegoed. In Boelvaar Poef van juni komt een uitgebreide weergave van de lofreden en Ge's antwoord. Eerder ging de Isengrimus naar Jeanneke Boon-De Wolf (2001), Paul de Wispelaere (2003) en Bert Vanheste (2005)

## LEDENVERGADERING 2007...

Op 24 maart kwamen 52 leden bijeen in De Brakke Grond aan het Nes in Amsterdam om er deel te nemen aan de voorjaarsbijeenkomst die vooraf gegaan werd door de jaarlijkse statutaire ledenvergadering.

De ledenvergadering behandelde alle punten die op de agenda stonden (zie BoonBerichten 36): het jaarverslag en het verslag van de kascommissie, bestaande uit Herman Callebaut (Munkzwalm) en Wim van Aalten (Nijkerk), werd goedgekeurd en de penningmeester, Freddy Van Hollebeke, werd voor het gevoerde financiële beleid gedechargeerd. Bij de

bestuursverkiezing werd Gert Jan de Bruijn uit Culemborg bij acclamatie benoemd en dat geluk overkwam ook de beide tussentijds aftredende leden Wim Dijkstra en Freddy van Hollebeke, die beiden opnieuw kandidaat waren.

Aan het eind van de morgenzitting werd iets langer stil gestaan bij de ontwikkelingen in de verhoudingen met Booncentrum, De Arbeiderspers en de Erven Boon. Hoewel die bij tijd en wijle onder druk komen te staan, was vergadering en bestuur het met elkaar eens dat er geen andere weg was dan blijven werken aan het herstel en behoud van een goede samenwerkingsrelatie die alle betrokkenen tot nut strekt, die hun specifieke capaciteiten tot hun recht doen komen en onderling beschikbaar maken met erkenning van ieders onafhankelijkheid. Het bestuur toonde zich optimistisch in zijn verwachtingen.

## ...EN DE REST VAN DE DAG

Het middagprogramma op 24 maart werd geopend met Simon Vinkenoog die zijn notities had nageslagen omtrent zijn ontmoetingen met Boon, *Johnnie the Selfkicker* en anderen in de woelige jaren van *Het nieuwe onkruid* in Aalst en omgeving en daarvan verslag deed, gezeten als de leraar bij het voorlezen op de rand van de tafel. En natuurlijk, ademloos als kinderen, volgden de toehoorders zijn relaas ook al ging het niet over *De vier Heemskinderen* maar over cultureel ontheemden rond Dendermonde en Aalst. Ondanks de onverwachte afzegging van De Arbeiderspers in de presentatie van *Jan de Lichte* (en diens zoon) als nieuw deel in het verzameld werk, werd er uitgebreid aandacht besteed aan dit feit. Tine Ruyschaert las eerst nog eens de eerste recensies voor die in Het Laatste Nieuws over de verschenen boeken in 1957 en 1961 waren verschenen van de hand van Brulez en Walravens. Aansluitend droegen Jo Decaluwe en Tine Ruyschaert het lange gedicht *Jan de Lichte* van Hugo Claus voor in een dramatisch werkende inscenering. En het boek zelf? Het lag er al te koop, toch nog première. De voorzitter van het genootschap rondde de introductie van de nieuwe band af met korte uiteenzetting die Vinkenoog en *Jan de Lichte* weer bijeen brachten. Het sluitstuk vormde de uitreiking van de Isengrimus aan Ge van Bork, uitlopend in een receptie in het restaurant van De Brakke Grond waar ook na afloop door de aanwezigen de maaltijd werd genoten in een hele goeie stemming.

## MARC GALLE 1930 – 2007

Op vrijdag 13 april overleed in Gent Marc Galle, een van de grondleggers van het genootschap. Geboren in Denderleeuw op 11 september 1930, volgde hij het voortgezet onderwijs in Aalst. Na zijn studie Germanistiek was hij werkzaam in het onderwijs. Daarna brak een stormachtige loopbaan aan in de politiek op het Vlaams gewestelijke, het federale Belgische en Europese niveau om tenslotte weer in Aalst te stranden toen hij ambieerde daar burgemeester te worden in 1994. Marc Galle was niet alleen een grondlegger maar ook nadien een voortdurende steun voor het genootschap totdat hij door ziekte werd geveld. Wij zullen hem gedenken.

## HET BESTE BOEK

En dan weer iets heel moois. Didi de Paris heeft, na het voorgaande canonistisch debacle, een wereldwijde petitie op internet gelanceerd om *De Kapellekensbaan* alsnog op te waarderen tot wat het werkelijk is in het Nederlandse taalgebied: het beste wat ons ooit literair kon overkomen. Oproep aan alle lezers: Steun Didi's initiatief, zoek [www.gopetition.com/online/11456.html](http://www.gopetition.com/online/11456.html), onderteken de petitie en stuur de petitie door naar iedere geletterde in uw kennissenkring. We komen er nog op terug.

## BOONTJESTOCHT 2007

De 16<sup>e</sup> Boontjestocht vindt plaats op zondag 6 mei. U weet wel, de jaarlijkse onderneming van de Aalsterse Natuurvrienden. De opbrengst is voor het goede doel. Aanmelden is nodig want slechts 300 deelnemers worden toegelaten. Inlichtingen 053413170. De winnaar gaat uit eten met Jo en Lucienne Boon.

## DE KWESTIE

In dit periodiek is nog geen melding gemaakt van het feit dat het artikel in Boelvaar Poef over het editeren van het verzameld werk ook de aandacht trok van Knack waarin Karl van den Broeck in het nummer van 17 januari een artikel schreef onder de titel *Bom onder Verzameld Werk van Boon*. En in de NRC van 26 januari werd in de rubriek Weekboek van Reinier Kist in een artikeltje getiteld *Boonfans willen einde aan Verzameld Werk* Kris Humbeek aan het woord gelaten. De schrijver van het gewraakte artikel, Arne op de Weegh, komt niet aan woord. Merkwaardig toch hoe de opvatting van een auteur of van een redactie wordt opgevat als de collectieve mening van 400 leden van het genootschap.

Men zou op die niveaus toch meer onderscheidingsvermogen mogen aantreffen.

## PROFETIE

Het Centrum voor Documentatie & Reëvaluatie in Antwerpen heeft een Mededelingenblad onder redactie van Henri-Floris Jespers en daarin wordt in de nummers 87, 88 en 91 in de rubriek 'Draagbare dossiertjes' uitvoerig boek gehouden omtrent de afwikkeling van de artikelen-serie over de editering van het verzameld werk tussen de redactie van Boelvaar Poef en het Booncentrum. Wie geïnteresseerd is: Redactie CDR, Marialei 40, 2018 Antwerpen / [hj@skynet.be](mailto:hj@skynet.be). CDR heeft, zonder daarvoor feiten te noemen, de stellige indruk dat het nooit meer goed gaat komen tussen ons en het Booncentrum. Zij verkeert mogelijk in beter ingelichte kringen.

## HET LEVEN ZELF

Bij Wever & Bergh, uitgevers te Antwerpen (het zal toch niet Weverbergh zijn?), verschijnt in september een essay van Annie van den Oever: *Het leven zelf – Louis Paul Boon als romanvernieuwer*. Het essay sluit af met een gesprek met Paul de Wispelaere. Volgens de uitgever(s) belooft het boek nieuwe wegen te gaan om Boon als romanvernieuwer te onderzoeken en om de vele ongerijmde tegenstellingen rond zijn naam en werk te analyseren.

BOONBERICHTEN WORDEN UITGEGEVEN ONDER  
VERANTWOORDELIJKHEID VAN HET BESTUUR M.M.V. ERNA DE RIDDER.

*Colofon*  
**BoonBerichten**

*Bestuur:*  
Willem M. Roggeman (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms  
(ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs,  
(secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Gert-  
Jan de Bruijn en Geert Goeman (leden)

*Secretariaat België:*  
John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie  
02 2512291 – [jpgjacobs@skynet.be](mailto:jpgjacobs@skynet.be)

*Secretariaat Nederland:*  
André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen  
024 3565019 – [mail@lpboon.net](mailto:mail@lpboon.net)

*Bankrekening België:* 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,  
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

*Bankrekening Nederland:* giro 5685885 L.P.Boon Genootschap,  
Nijmegen